

Chloé Houyoux Pilar

0499 417 624

www.chloehouyouxpilar.com

Études

1997-2002 Atelier de photographie de l' ENSAV La Cambre Bruxelles

1993-1997 Section illustration à l'institut St-Luc Bruxelles

1998 Je commence à utiliser un "sténopé"

[Appareil photographique rudimentaire constitué d'une boîte noire munie d'un trou d'aiguille en guise d'objectif. Il ne possède ni système de visée, ni lentille, ni déclencheur. Son utilisation requiert des temps de pose qui varient de quelques secondes à plusieurs minutes]

Expositions **personnelles**, collectives et collaborations...

2007 - [Jan 07] "Portraits de l'autre", Centre Wallonie Bruxelles, Paris

2006 - "Cuisine, mode de vie", Fondation pour l'architecture, Bruxelles

- "Artistes pour Amnesty", Expo-vente au profit d'Amnesty International" ISELP, Bxl

- "Ouvrons les yeux" campagne de sensibilisation contre les centres fermés pour étrangers, organisation du CIRÉ, Bruxelles

- "Intime /Extime", Galerie Serpentine, Paris

2005 - "Talent 2005" invitée dans le cadre du pavillon Jeunes Talents, Site Tour et Taxis, Bxl

- **"Rouge" Centre Culturel Jacques Franck, Bruxelles**

- "Art Brussels" 23ème foire d'art contemporain [galerie Porte 11], Brussels Expo

- "In the wind of time", photos de presse et visuels, Cie Isabella Soupart et Kunstenfestivaldesarts

- "Erase-E(x) Part 3", Photos de presse, Joji Inc / Cie Isabella Soupart et le Théâtre Les Tanneurs

2004 - "Prix du Hainaut/Prix Dumeunier 04", B.P.S. 22, Charleroi

- "Duos de mode", Galerie Usage Externe, Bruxelles

- "Un choix d'œuvres de la Collection Christophe Veys", Galerie Porte 11, Bruxelles

- Invitée sur www.luzblanca.be par le collectif Luz Blanca

- "Chassez le naturel", projection, Biennale de la photographie, Liège

- "Irimi, l'après midi", Photos pour l'affiche du spectacle, Pass-p'Art-tout asbl

- 2003 -"Papiers d'identités", Galerie Porte 11, Bruxelles
- "People", Seed Factory, Bruxelles
- 2002 -"Liaisons Secrètes", Jonction nord/midi (gare centrale), Bruxelles
- "KLIMIS 4.5" (2nde édition) , Anc. Établissements Klimis, Bruxelles
- "Paysages", Service des soins intensifs, Hôpital Érasme, Bruxelles
- "Portraits", commandes privées
- 2001 -"KLIMIS 4.5", Anc. Établissements Klimis, Bruxelles
- "Prix du Hainaut/Prix Dumeunier 01", B.P.S. 22, Charleroi
- "Cinq photographes", Maison de l'Europe , Arlon
- "Portraits d'écrivains" Université Libre de Bruxelles
- 2000 -"D'Abaton à Jerimadeth", Les témoins oculistes, Bruxelles
- "Passages d'écrivains", Université Libre de Bruxelles
- "Médiatine 2000", La Médiatine, Bruxelles

Prix

- 2004 - Lauréate du prix national de portrait Fernand Dumeunier, B.P.S.22, Charleroi
- 2001 - Sélectionnée au prix national de portrait Fernand Dumeunier, B.P.S.22, Charleroi
- 2000 - Lauréate du prix Médiatine (prix du gouvernement de la communauté française)

Collections

- Collection de la Communauté Française de Belgique
- Collections privées

Publications

- 2007 -[Jan 07] "Portraits de l'autre" Revue Ah, Éd. du cercle d'art
- 2005 - Images dans divers programmes et presse pour les spectacles "in the wind of time" et "erase-e(x) part 3"
- 2000 -"Passages d'écrivains, de Charles Decoster à Amélie Nothomb" Éd. ulb création

Séries de photographies

- 2006 Réminiscences
... sténopés couleurs (format provisoire 45X45cm)
- 2003 / 2005 Rouge
23 sténopés couleurs 26X26cm
- 2002 Luz
14 sténopés couleurs 26X26 cm
- 2001 Natures mortes
17 sténopés couleurs (format variable)
Portraits de femmes
12 sténopés couleurs 32X32 cm
Paysages (réalisé pour l'hôpital Érasme)
5 sténopés couleurs 30X40 cm (insitu 90X100 cm)
- 2000 Couples
9 sténopés n/b 21X21 cm
Parc
13 sténopés couleurs (format variable)
Enfance (souvenirs au musée)
10 sténopés n/b 13X18 cm
- 1999 Portraits "Une minute sans bouger..."
8 sténopés n/b 45X45 cm

Par ailleurs... Co-fondatrice de l'abl Laterna Magica, cinéma & photographies

Entr'autre... Animation de divers stages artistiques de photographie et de sténopé